

Spirali/Vel novità

arte

Autore **NADINE SHENKAR**
titolo ***Kandinskij e Bielutin***
pagine 170, ISBN 88-7770-636-8
prezzo euro 55,00

Nella collana "L'arca. Pittura e scrittura", escono testi in tre lingue, italiano, inglese e francese, in cui scrittori, critici, letterati leggono l'opera di un pittore contemporaneo attraverso il confronto con un maestro dell'arte. Qui, Nadine Shenkar confronta l'opera del pittore russo Ely Bielutin con quella di Vasilij Kandinskij.

Attivo fin dagli anni quaranta, Ely Bielutin viene bandito dall'arte ufficiale e dalle accademie dal regime sovietico. Per molti anni la sua "Scuola della realtà", fondata intorno alla metà degli anni cinquanta e frequentata da centinaia di allievi, opera nella clandestinità. Nel 1967, durante una mostra al Maneggio di Mosca, Chrusciov in persona strappa dalle pareti le sue opere, accusandolo di "arte degenerata". Solo nel 1991 il Ministero della cultura dell'Unione Sovietica chiederà scusa a Bielutin per la persecuzione inflittagli per ventinove anni.

L'arte di Bielutin viene qui riletta attraverso il confronto con Kandinskij, il maestro che ha affrancato la pittura dalla rappresentazione e dal realismo, consegnandola alla suggestione e al sogno. Autrice della rilettura dei due artisti è Nadine Shenkar, un'intellettuale acuta e instancabile, ebrea di formazione europea, poi trasferitasi a Gerusalemme, dove ha dedicato anni di studio alla cabala e all'arte ebraica.

Nadine Shenkar, oggi, insegna all'Accademia di Belle Arti Bezalel di Gerusalemme, dopo studi di letteratura e linguistica compiuti in Francia e di filosofia ebraica compiuti in Israele. La sua attività si svolge fra la scrittura e le conferenze, tenute in tutto il pianeta, intorno all'arte ebraica e alla Cabala. Con Spirali ha pubblicato nel 2000 *L'arte ebraica e la Cabala*, nel 2001 il romanzo *Akiba e*, nel 2003, il volume dell'Arca *Cézanne e Gurwīc*.

