

Autore **VITTORIO VETTORI**
titolo ***Beato Angelico e Antipov***
pagine 110, con tavole a colori, ISBN NR,88-7770-599-X
prezzo euro 51,65

Collana “L’arca. Pittura e scrittura”. Prosegue l’edizione dei libri della collana — in formato 21x29,7, con tavole a colori — che raccoglie il contributo critico di un grande scrittore contemporaneo intorno a due maestri dell’arte classica e moderna in un confronto a specchio. A questo volume farà immediatamente seguito il saggio dello stesso autore *Masaccio e Panichi*.

*La scrittura di Vittorio Vettori giunge qui, a proposito, per inaugurare una serie di letture che pongono a confronto due pittori protagonisti dell’antico e del moderno. “Il percorso che la Luce ha compiuto dal Beato Angelico a Konstantin Antipov, presentandosi nel primo caso come Amica Luce e nel secondo come Compagna Luce, è stato certamente un percorso carsico, che ha attraversato l’involuzione del rinascimento classico nell’eurocentrismo borghese dell’enfasi barocca e della controversia settecentesca fra illuministi e illuminati, per poi inabissarsi nel sogno dell’anima romantica (come non ricordare qui il grande libro di Albert Béguin *L’âme romantique e la rêve?*). Vi corrisponde la doppia *traslatio* imperiale dalla Seconda Roma (Bisanzio) alla Terza Roma (Mosca) e dal secolo napoleonico al secolo americano, con la prospettiva del confronto finale fra due diverse e opposte tipologie: quella dell’uomo planetario *faber sui* e quella dell’uomo frazionario e irreparabilmente depotenziato e appiattito, fra *mens* cosmocentrica autodiretta e *mens* egocentrica eterodiretta, fra riscoperta e ritrovata antichità del futuro — per cui il futuro, nel suo punto d’intersezione col Sacro, sarà San Futuro [...] (Vittorio Vettori).”*

Vittorio Vettori, toscano, ha diretto differenti collane e riviste presso vari editori italiani. Ha pubblicato numerose opere di poesia, fra cui *Acquadarno, Una lunga gioventù, Contropianto in morte di Ugo Fasolo, Uxoria, Eleusis: il libro delle Chimere*; opere di narrativa, fra cui *L’amico dei Machia, Diario apocrifo di Aldo Moro prigioniero, L’oro dei vinti, Il Vangelo degli Etruschi*; opere di saggistica, fra cui le monografie in sei volumi su *Croce e Gentile, la Storia letteraria della civiltà italiana, D’Annunzio e il mito del superuomo, Ezra Pound e il senso dell’America, Giovanni Papini, Dalla parte di Frate Sole*. Con *Spirali* ha pubblicato: *Dalla parte del Papa, 1989 e, Roma contro Roma, 1991*.